

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ:



**Положение
о Межвузовской Олимпиаде творческих и
прикладных работ обучающихся**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в негосударственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Университет Российской академии образования (далее – Университет) Межвузовской Олимпиады творческих и прикладных работ обучающихся (далее – Олимпиада), а также правила определения её победителей.

1.2. Общее методическое, организационное и информационное обеспечение Олимпиады осуществляет научно-организационный отдел под руководством проректора по научной работе.

1.3. Текущую организационную работу по проведению Олимпиады осуществляют факультеты и филиалы Университета совместно с научно-организационным отделом.

1.4. Олимпиада в Университете одновременно является отборочным этапом для участия во Всероссийских Олимпиадах студенческих работ.

1.5. Олимпиада проводится в следующих номинациях:

а) Конкурс творческих работ в одной из следующих областей: юриспруденции и права, журналистики, филологии, лингвистики, истории, культурологии, художественного образования, философских и социальных проблем, психолого-педагогическим проблем;

б) Конкурс прикладных работ в одной из следующих областей: экономики и бизнеса, естественнонаучных проблем, прикладной математики, информатики и информационных технологий.

1.6. По итогам Олимпиады научно-организационным отделом оформляется отчёт, который направляется ректору и в Учебно-методический совет Университета.

2. Цели Олимпиады

2.1. Олимпиада проводится с целью совершенствования качества подготовки специалистов и повышения интереса обучающихся к избранной профессии, выявления одарённой молодежи и формирования кадрового потенциала для исследовательской, административной, производственной и предпринимательской деятельности.

2.2. Основными задачами Олимпиады являются:

- повышение качества подготовки специалистов в Университете и его филиалах;
- углублённое изучение проблем, определяющих предмет изучаемой специальности;
- развитие научных и творческих способностей обучающихся и повышение их заинтересованности в своей профессии;
- поддержка и поощрение наиболее одарённых и ориентированных на самостоятельную научную и творческую деятельность обучающихся;
- формирование ориентации обучающихся на созидательную профессиональную самоорганизацию.

3. Участники Олимпиады

3.1. В Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся всех факультетов и филиалов Университета всех форм обучения, а также обучающиеся других вузов.

3.2. Выполненные под руководством научных руководителей работы (научные и творческие) представляются обучающимися на Олимпиаду самостоятельно.

3.3. На Олимпиаду могут приниматься работы обучающихся, выполненные индивидуально или авторским коллективом (не более трёх человек), отвечающие требованиям, установленным настоящим Положением.

4. Правила оформления работ

4.1. Работа, участвующая в Олимпиаде, должна быть выполнена на русском языке.

4.2. Работа представляется в отпечатанном и скреплённом виде. К работе прилагается диск (дискета) с электронной версией работы.

4.3. Объём работы не должен превышать 40 страниц текста (для авторских коллективов – 60 страниц) через полуторный интервал.

4.4. Текст работы оформляется на листах формата А4, шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14.

4.5. Прилагаемые к работе иллюстрации и чертежи должны быть скомплектованы на листе стандартного размера.

4.6. При выполнении работы коллективом авторов в оглавлении указывается автор каждой главы или раздела.

4.7. Структурными элементами работы являются:

- титульный лист;
- оглавление (план);
- введение;
- основная часть, (главы, параграфы, разделы);
- заключение (выводы и предложения);
- список использованной литературы (оформленный в соответствии с требованиями системы межгосударственных стандартов);
- приложения (если имеются).

4.8. На титульном листе должны быть указаны: полное название учебного заведения, факультета, кафедры, филиала, название работы; Олимпиадная номинация; фамилия, имя, отчество автора; курс, группа; фамилия и инициалы, учёная степень, учёное звание научного руководителя; место (город) и год написания работы.

4.9. Работы, предоставленные с нарушением условий настоящего Положения, к участию в Олимпиаде не допускаются.

5. Порядок представления работ и их рассмотрение конкурсными комиссиями

5.1. Олимпиада проводится в два этапа.

5.2. На первом этапе Олимпиада работы, подготовленные под научным руководством преподавателей, представляются в конкурсные комиссии, организованные на факультетах и в филиалах. Составы этих комиссий утверждаются распоряжениями руководителей указанных подразделений.

5.2.1. В случае, если филиал Университета не имеет возможности создать собственную конкурсную комиссию, работы направляются в конкурсные комиссии соответствующих факультетов Университета.

5.3. Представление работ для участия в Олимпиаде сопровождается следующими документами:

- аннотация научной работы;
- сведения об авторе и научном руководителе;
- сведения о научной работе;
- отзыв научного руководителя.

5.4. На Олимпиаду представляются только первые экземпляры научных работ.

5.4.1. Представление макетов и натуральных экспонатов не допускается.

5.4.2. К научной работе могут прилагаться копии научных статей.

5.5. Конкурсные комиссии организуют обсуждение представленных работ обучающихся на своих заседаниях и принимают решение о выдвижении трёх лучших работ по каждой номинации для участия во втором-туре Олимпиада.

5.6. Конкурсные комиссии принимают решение открытым голосованием простым большинством голосов при наличии на заседании не менее 2/3 состава комиссии. При равном количестве голосов голос Председателя является решающим. Решение Конкурсной комиссии оформляется Протоколом.

5.7. Для рассмотрения отобранных работ Оргкомитетом, они направляются соответствующими факультетами и филиалами в научно-организационный отдел Университета.

5.8. Работы, направленные для участия во втором туре Олимпиады, сопровождаются документами, указанными в п. 5.3., а также выпиской из протокола заседания конкурсной комиссии с решением о выдвижении работы во второй этап Олимпиады.

5.9. На втором этапе Олимпиада рецензенты оценивают работы по десятибалльной шкале по следующим показателям:

- актуальность темы исследования (определение степени важности работы для решения конкретной проблемы);
- характеристика объекта, предмета и методов исследования, обоснование гипотетической научной новизны;

- полнота и адекватность изложения, современность источников, их использование;
- последовательность и ясность изложения материала, обоснованность выводов и предложений;
- стиль и грамматический уровень работы;
- практическая значимость и наличие подтверждённого внедрения в практику (для прикладных работ);
- творческий характер работы, самостоятельность подхода к исследованию (для творческих работ).

5.10. Оценка и мнение рецензента о работе оформляются на бланке, который прилагается к работе.

5.11. На основании мнения конкурсных комиссий и рецензентов Оргкомитет определяет одного победителя Олимпиады, двух дипломантов и двух финалистов и принимает решение об их награждении.

5.12. Решение Оргкомитета оформляется протоколом.

6. Порядок награждения победителей и призёров Олимпиады

6.1. По итогам Олимпиады производится награждение победителей и призёров Олимпиады и поощрение научных руководителей.

6.2. Награждение и поощрение производится на основании решения Оргкомитета приказом ректора Университета.

6.3. Победители, дипломанты и финалисты Олимпиады награждаются грамотами Университета. Им также может быть установлена скидка по оплате стоимости, при условии их успеваемости на «хорошо» и «отлично». Результаты Олимпиады учитываются приёмными комиссиями при поступлении победителей и призёров Олимпиады в аспирантуру Университета.

6.4. Награждение победителей и призёров Олимпиады проводится в торжественной обстановке на факультетах и филиалах.

Согласовано:

Проректор по правовым вопросам



М.В. Сидоренко

Проректор по научной работе



О.Г. Грохольская